

SCENARIUSZ NA DZIEŃ NAUCZYCIELA



KTO JEST POTRZEBNY?

- ✓ operator dźwięku,
- ✓ dwóch prowadzących,
- ✓ trzech recytatorów,
- ✓ kilku – kilkunastu uczniów do „sceny z workami”,
- ✓ Dyrektor szkoły ☺

POTRZEBNE URZĄDZENIA I REKWIZYTY:

- ✓ laptop,
- ✓ głośniki,
- ✓ dwa mikrofony,
- ✓ duże kartonowe pudło, obklejone białym papierem, na którym na czarno są narysowane: łaza, serce, liść,
- ✓ dziecięcy bucik, maskotka, jabłko,
- ✓ brokat,
- ✓ czarne, grube, plastikowe worki (największe jakie tylko są),
- ✓ wskaźnik.

1. MUZYKA – „9 Crimes” Damien Rice

<https://www.youtube.com/watch?v=cgqOSCgc8xc>

2. Na scenie leży karton. Z dwóch różnych stron wychodzą recytatorzy (najlepiej dwie dziewczyny).

MINI INSCENIZACJA DO WIERSZA ZBIGNIEWA HERBERTA „DOM”

Uczniowie, idąc bardzo powoli, kierują się na sam środek sceny i recytują tekst na zmianę (zaznaczono dwoma kolorami), gestykulując przy tym odpowiednio do wypowiedzanych słów (propozycje w didaskaliach).

dom nad porami roku – uczeń 1. wykrzykując słowa podnosi karton nad sobą, delikatnie przekłada go ze swojej lewej strony na prawą i przygląda mu się przy tym uważnie

dom dzieci zwierząt i jabłek – uczeń 2. mówiąc kwestię wyciąga z kartonu kolejno: dziecięcy bucik, maskotkę i jabłko, kładzie je poza pudełkiem, blisko publiczności i siada przy pudle

kwadrat pustej przestrzeni – uczeń 1. zagląda do pudełka, podnosi go, pokazuje, że jest pusty

pod nieobecną gwiazdą – uczeń 2. – wstaje i patrzy daleko przed siebie

dom był lunetą dzieciństwa – z rozczeniem wyznaje uczeń 1. i traktuje karton jak lunetę, następnie delikatnie odkłada go

dom był skórą wzruszenia – wykrzykuje uczeń 2. i nagle kopie w karton

policzkiem siostry – mówi bardzo delikatnie uczeń 1. i gładzi policzek ucznia 2.

stają do siebie tyłem, dotykając się plecami

gałęzią drzewa – wyznają oboje równocześnie i podnoszą ręce, od strony publiczności, do kąta 90. stopni, po trzech sekundach ciszy odskakują od siebie

***policzek zdmuchnął płomień** – mówi uczeń 1., kierując się w stronę publiczności, otwiera dłoń i zdmuchuje z niej brokat*

gałąź przekreślił pocisk – uczeń 2. wykrzykuje te słowa i ciska kartonem w ziemię

nad sypkim popiołem gniazda – mówi nadal uczeń 2., 1. do niego podchodzi, stoją obok siebie i patrzą w kierunku publiczności, ale ślepo, w jakiś jeden punkt

piosenka bezdomnej piechoty – mówią razem, jednocześnie imitując marsz piechoty

***dom jest sześcianem dzieciństwa** – radośnie wykrzykuje uczeń 1. oglądając pudło z każdej strony, następnie go delikatnie odkłada na środek sceny, wciąż patrzy na ten karton z uśmiechem i miłością*

uczeń 2. podchodzi do pudła, kuca przy nim,

dom jest kostką wzruszenia – mówi uczeń 2.; gładzi jego krawędzie i tak ustawia pudło, aby namalowana na nim tza, była widoczna dla publiczności

Po 5. sekundach recytatorzy wstają z podłogi, wykonują delikatny ukłon i schodzą ze sceny.

Muzyka cichnie

3. Na scenę wychodzą prowadzący.

Prowadzący nr 1 – Witamy serdecznie wszystkich gości, ale szczególnie ciepło, naszych nauczycieli, którzy mury tej szkoły zamieniają w kostkę wzruszenia, do której po latach wraca się ze łzami... To właśnie Wy jesteście spiritus movens naszej szkolnej rzeczywistości.

Prowadzący nr 2 – Dziękujemy Wam, że walczyście o to, abyśmy byli dobrymi ludźmi, aby słowo „człowiek” w naszym wykonaniu brzmiało dumnie. Pierwiastki, potęgi i części zdania, to tylko sposób i metoda w tej najważniejszej walce o nasze człowieczeństwo.

Prowadzący nr 1 – Zapraszamy teraz na przedstawienie metafory szkolnego świata i nauczyciela, jako mistrza i opiekuna, który wskazuje właściwą drogę, gdy my się pogubimy.

Prowadzący nr 2 – Z dedykacją dla nauczycieli, którzy zawsze w nas wierzyli, dzięki którym po każdej burzy wschodzi słońce, którzy uczą nas tego, co w życiu najważniejsze.

4. INSCENIZACJA Z WORKAMI

MUZYKA – „Newgrange” Celtic Woman

<https://www.youtube.com/watch?v=rdsgeULyDwM>

Pojedynczo wchodzi osoby ubrane całkiem na czarno, mają na sobie długie czarne płaszcze z worków, oczy mają przepasane czarnymi przepaskami. Każdy chodzi swoim torem. Z każdą kolejną osobą zaczyna się robić tłok i chaos. Scena ta ma zilustrować samotność w tłumie i bezcelowość.

ZMIANA MUZYKI – „Opisanie świata” Piotr Rubik

https://www.youtube.com/watch?v=6_D26jaugS0

Każdy zaczyna nerwowo spoglądać na zegarek, przyspieszać, robi się jeszcze większy chaos. Szturchanie się, bójki, ukazanie braku dla drugiego człowieka i rodząca się nienawiść. Nagle, w jednym momencie (w 1:12 sek. utworu) wszyscy upadają na ziemię.

ZMIANA MUZYKI – „Thy Word” Michael W. Smith

https://www.youtube.com/watch?v=QtiFaj7xPco&list=PLJxg3KWqzZppFYGV_4xdywCOMy9uVw1CT&index=10

Wchodzi NAUCZYCIEL – uczeń ubrany na biało, najlepiej uczennica w białej sukience, boso – „różdżką” (wskaźnikiem) zatrzymuje czas – uczniowie nieruchomieją

NAUCZYCIEL mówi (przechadzając się między leżącymi uczniami) spokojnym, pełnym ciepła i dobrego głosem:

Nadzieja bywa, jeżeli ktoś wierzy,
Że ziemia nie jest snem, lecz żywym ciałem,
I że wzrok, dotyk ani słuch nie kłamię.
A wszystkie rzeczy, które tutaj znałem,
Są niby ogród, kiedy stoisz w bramie.

Wejść tam nie można. Ale jest na pewno.
Gdybyśmy lepiej i mądrzej patrzyli,
Jeszcze kwiat nowy i gwiazdę niejedną
W ogrodzie świata byśmy zobaczyli.

Niektórzy mówią, że nas oko łudzi
I że nic nie ma, tylko się wydaje,
Ale ci właśnie nie mają nadziei.
Myślą, że kiedy człowiek się odwróci,
Cały świat za nim zaraz być przestaje,
Jakby porwały go ręce złodziei.

Ale ten świat przecież istnieje, – mówi bardzo żywiołowo, wykrzykuje
Przecież my żyjemy
I tworzymy wszystko to, co wiedzieć chcemy!

ZMIANA MUZYKI – Ryszard Rynkowski *Wnieś serce nad zło*

<https://www.youtube.com/watch?v=K4YssOkpDQ>

Nauczyciel ściąga uczniom czarne opaski

Uczniowie wstają po kolei, zrzucają czarne peleryny, pod nimi mają białe ubrania.

Są zaskoczeni i zachwyceni swoją przemianą. Z zachwytem patrzą na świat. Podają sobie ręce, tańczą.

GDY JEST REFREN – ŚPIEWAJĄ WSZYSCY !!!!!!!!!

Wcześniej wyznaczeni do tego uczniowie rozdają nauczycielom kwiaty / drobne upominki

5. **Prowadzący nr 1** – Część artystyczna dzisiejszej akademii dobiegła końca.

Prowadzący nr 2 – Zapraszamy Pana Dyrektora / Panią Dyrektora.

6. **Przemówienie Dyrektora szkoły.**

