

# ANALIZA WSTĘPNA

- ✓ autor
- ✓ tytuł rzeźby
- ✓ wymiary rzeźby
- ✓ miejsce wystawienia

# INTERPRETACJA

- ✓ nastroj rzeźby (patos, dramatyzm, sielanka)
- ✓ emocje postaci i sposób ich wyrażenia
- ✓ stosunek artysty do świata przedstawionego: realizm, idealizacja, deformacja
- ✓ związek z innymi tekstami kultury
- ✓ teza na temat rzeźby i argumenty!



# ANALIZA WŁAŚCIWA

## FORMA RZEŹBY

- ### RZEŹBA
- ✓ ogrodowa
  - ✓ skralna
  - ✓ nagrobkowa
  - ✓ pomnikowa
  - ✓ portretowa

- ### PRASKORZEŹBA (RELIEF)
- ✓ płaska
  - ✓ wklęsła
  - ✓ wypukła

- ### DEKORACJA ARCHITEKTONICZNA
- ✓ wewnętrzna
  - ✓ zewnętrzna



## KOMPOZYCJA RZEŹBY

- ✓ otwarta / zamknięta (zwarta)
- ✓ statyczna / dynamiczna
- ✓ symetryczna / asymetryczna
- ✓ oparta na rytmie
- ✓ układ:
  - wertikalny / pionowy
  - horyzontalny / poziomy
  - diagonalny / skośny
- ✓ proporcje
- ✓ jednopostaciowa, wielopostaciowa

## TEMATYKA RZEŹBY

- ✓ temat rzeźby
- ✓ stosunek autora do tematu
- ✓ stosunek do tradycyjnego ujęcia tematu

## MATERIAŁ RZEŹBY

- ✓ kamień (marmur, piaskowiec, granit)
- ✓ metal (brąz, żelazo, złoto, srebro)
- ✓ drewno
- ✓ kość słoniowa
- ✓ guma
- ✓ gips
- ✓ cement
- ✓ malarstwo płaskie
- ✓ rzeźba sztuczna

## FAKTURA RZEŹBY

- ✓ gładka
- ✓ szorstka
- ✓ delikatna

## TECHNIKA RZEŹBY

- ✓ kuta
- ✓ rzeźbiona
- ✓ odlewana
- ✓ klejona
- ✓ lepiąca

## STOSUNEK DO RZECZYLIŚCÍ

- ✓ rzeźba przedstawiająca (mimetyczna)
- ✓ rzeźba abstrakcyjna